

Les Sang et or à Lannemezan

C'est à l'initiative de Cathie Barnèdes que la chorale Sang et or a noué des liens avec celle de Lannemezan, le Chœur des voix du plateau, présidé par Marie-André Noilhant qui s'est démenée pour

organiser ces deux journées. Les choristes des Hautes-Pyrénées sont venus à Arles en 2016 et dernièrement, c'est le groupe arlésien qui s'est déplacé à Lannemezan. Un échange à la fois musical, cul-

turel et amical. Accueillis par la première adjointe de la ville, Gisèle Rouillon, autour du pot de l'amitié et d'une tourte pyrénéenne, les chanteurs catalans ont eu deux jours pour découvrir les ri-

chesses du patrimoine local, la cathédrale Saint-Bertrand de Comminges, la maison des sources à Mauléon-Barousse ainsi que la ferme pédagogique et la fromagerie bio de Sost.

■ Un concert en commun

Un concert à l'église Saint-Jean-Baptiste a réuni les deux formations, chacune interprétant son propre répertoire avant de terminer par les chants communs successivement dirigés par Chantal Joubert et Cécile Cieutat qui ont été largement ovationnées et félicitées par un public venu nombreux.

Un bon repas concocté par les amis lannemezanais puis un pique-nique en bord de rivière ont encore consolidé les liens entre choristes, dans une ambiance agrémentée de jeux et de chansons, bien entendu.



Les Sang et or dans le cloître de St Bertrand de Comminges.